

علم نفس الفن

سيكولوجية (علم نفس) الفن : فرع تطبيقي من فروع علم النفس يهتم بدراسة كل ما يتعلق بسلوكيات التعامل مع الموضوعات الفنية.

علم نفس الفن هو العلم الذي يتناول الانشطة الانسانية المتعلقة بانتاج الفنون و تلقيها وتذوقها من قبل اناس لهم خصائص معينة وسلوكيات محددة.

تعريف مصري عبد الحميد حنورة (2000)

علم نفس الفن

سيكولوجية (علم نفس) الفن : علم النفس الجمالي هو التحليل السيكولوجي لعملية الخلق والابداع الفني ، بالاضافة الى دراسة المؤثرات والانطباعات المتعلقة بالاعمال و الاثار الفنية، وهو يركز على المقومات النفسية للجمالية في الاثر الفني مثلما يبحث في عناصر التذوق الفني ومستلزماته.

اسعد رزوق ، موسوعة علم النفس 1987

علم نفس الفن

تسميات اخرى:

علم النفس الابداعي

علم النفس الادبي

علم نفس المواهبة

علم النفس الجمالي

.....

سيكولوجية الفن الموضوع والمنهج

ما هو موضوع سيكولوجية الفن؟

ما هي مجالات البحث التي يغطيها هذا الفرع العلمي النفسي؟

سيكولوجية الفن الموضوع والمنهج

استشرى في فنون (المنهج) (المنهج) (المنهج)

يشير مونرو (1963) الى ان الموضوعين الكبيرين اللذين يتعاملان مع علم النفس الجمالي او علم نفس الفن هما :
الفنان المبدع كمبدع (صانع)
والاخر هو المتلقي (المتذوق) مشاهدا كان او مستمعا او قارئاً او مستخدماً او ناقدا للنتاج الفني.

من الواضح ان مونرو قد تجاهل المنتج الفني (الابداعي) الذي يمثل صميم النشاط او السلوك الابداعي.

سيكولوجية الفن الموضوع والمنهج

استشرى في فنون (المنهج) (المنهج) (المنهج)

الموضوعات الكبرى التي تندرج في سياق البحث النفسي تتمثل في مايلي:
اولاً: الفرد او الافراد الذين يبدعون او يتلقون اعمالاً ابداعية في مجالات الفنون المختلفة
ثانياً: عملية (سيرورة) النشاط الابداعي
ثالثاً: العمل (النتاج) التي يتوج مجمل النشاط المبدول

سيكولوجية الفن الموضوع والمنهج

استراتيجية البحث (المنهج) (الموضوع) (الموضوع)

دراسة الفرد:

الفرد المبدع في مجال الفن، شخص له خصائص معينة، هناك مناهج مختلفة استخدمت في دراسته، منها:
الدراسة السيكمومترية باستخدام الادوات والمقاييس النفسية
اسلوب المقابلة او الاستبار او تحليل المذكرات والسير الذاتية والرسائل
او دراسة المسودات او الانتاج نفسه
وهي دراسة تهدف الى وصف وتفسير سلوكه وشخصيته من زوايا مختلفة
مثل الذكاء او الجوانب الاكلينيكية

سيكولوجية الفن الموضوع والمنهج

استراتيجية البحث (المنهج) (الموضوع) (الموضوع)

عملية الابداع:

فعل الابداع قد يكون قصيرا او طويلا ممتدا لفترة طويلة في الزمان مثل
كتابة رواية او ومضة عابرة مثل اداء حركة تمثيلية على خشبة المسرح او
ارتجال مقطوعة موسيقية
واي كان فانها عملية لها مراحل وتستوعب كثير من السلوك الظاهر
وغير الظاهر
ومن المناهج المعتمدة في دراستها: تحليل المسودات وتحليل
المضمون والاستخبارات والاستبارات

سيكولوجية الفن الموضوع والمنهج

استراتيجية البحث في علم النفس (الطبعة الثانية)

عملية الابداع:

ومن المناهج المعتمدة في دراستها: تحليل المسودات وتحليل المضمون والاستخبارات والاستبانات والهدف من استخدام هذه المناهج هو الكشف عن طبيعة العملية الابداعية من حيث مراحلها ودينامياتها وابعادها وحدودها ومعوقاتهما وكل ما يرتبط بها من عوامل تؤثر في انجاز العمل في واقع متميز له ملامحة الخاصة

سيكولوجية الفن الموضوع والمنهج

استراتيجية البحث في علم النفس (الطبعة الثانية)

التذوق الفني للاعمال الفنية:

وهي عملية لا تقل اهمية عن دراسة العملية الابداعية وهي عملية يقوم بها الشخص المتلقي وهو يمر خلال تلقيه برحلة لا تقل خصوصية ولا عمقا عن رحلة المبدع ومن المناهج المستخدمة في الدراسة ملاحظة سلوك المتلقين وتسجيل ما يعتربه من انماط سلوكية ظاهرة وقد يوجه له اسئلة لاستقصاء اشكال السلوك الظاهر او الباطن